

Jusqu'au 27 juin

Nadine Cloos expose ses œuvres au Hall Paul Wurth au Fond-de-Gras

Le collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Differdange avait invité pour vendredi passé au vernissage de l'exposition de l'artiste Nadine Cloos au Hall Paul Wurth du Parc Industriel et Ferroviaire au Fond-de-Gras.

L'exposition est placée sous le thème «Asie Animaux Artistes» et est motivée par une citation de Karel Appel: «Un tableau n'est plus une construction de couleurs et de traits, mais un animal, une nuit, un cri, un être humain, il forme un tout invisible.» Nadine Cloos se laisse consciemment ou inconsciemment inspirer dans son travail artistique par de nombreux facteurs, que ce soient les maîtres anciens, des artistes-peintres contemporains, des estampes japonaises ou chinoises, tout pour elle peut être source d'inspiration.

La représentation du monde animal lui tient également particulièrement à cœur. De très nombreuses personnalités avaient réservé une suite favorable à l'invitation. Il incombait au bourgmestre Claude Meisch de leur souhaiter la cordiale bienvenue et de souligner l'étroite connexion entre le Hall Paul Wurth et les expositions y réalisées depuis des années, mais aussi celle de Nadine Cloos à laquelle il souhaite le meilleur des succès possibles.

L'artiste Nadine Cloos, quant à elle, remercia à son tour les nom-



L'artiste Nadine Cloos devant l'une de ses œuvres à grand format

breux hôtes au vernissage et témoigna ses très vifs remerciements à l'adresse de l'administration communale de Differdange qui a rendu possible son exposition. Elle explicite encore brièvement les sujets traités dans ses œuvres.

Nadine Cloos est née à Dudelange et vit actuellement à Koerich où elle travaille également sur ses œuvres artistiques. Elle a suivi des cours et des stages dans les domaines du dessin et de la peinture à la «Kunstakademie» de Trèves et à Bad Reichenhall. Depuis 2005, elle a réalisé pas moins de 12 expositions au Luxembourg, en Allemagne et en Italie.

Nadine Cloos expose pas moins de 58 œuvres pour la plupart en grand format. Elle les a réalisées soit à l'huile soit à l'acryl. Un certain nombre d'œuvres en petit format représentent des animaux.

Le cadre du Hall Paul Wurth au Fond-de-Gras se prête à merveille pour les grands formats des œuvres de Nadine Cloos et souligne l'originalité des œuvres de l'artiste.

Au terme du vernissage, l'administration communale de Differdange a offert le vin d'honneur. Durant la période jusqu'au dimanche, 27 juin inclus, l'exposition sera ouverte au public du mardi au dimanche inclus, respectivement de 15.00 à 19.00 heures, en présence de l'artiste.

Photo: Z.

> Z.